

LISTE DES SUPPORTS et PROBLEMATIQUES NOTIONS EXPRESSION ORALE BAC

GUN VIOLENCE IN THE USA

Problématiques possibles :

- En quoi les Américains diffèrent des autres peuples dans le monde quant à leur usage des armes ?
- D'où vient le débat sur le « gun control » aux USA ?
- Peut-on limiter ou abolir le droit aux armes pour les Américains, compte tenu du contexte dans lequel il a été établi ?

- Doc.1** : BRADY CAMPAIGN (Meeting Point p.132)
- Doc.2** : Audio "Guns in Colorado"
- Doc.3** : Les textes fondateurs des USA : Declaration of independence + Constitution (Meeting Point p.133 et rech.perso)
- Doc.4** : Video "A short history of the USA" by Michael Moore
- Doc.5** : Audio/Speech "Obama on Gun Violence, after Oregon Shooting"

Docs et outils compléments

- statistiques sur la violence et les armes aux usa (Gallup polls)
- site de la NRA (National Rifle Association) et de Brady Campaign
<http://home.nra.org/> <http://www.bradycampaign.org/>
- Film/Documentaire "Bowling for Columbine", de Michael Moore (2002)
- About Columbine High School shooting <http://www.history.com/topics/columbine-high-school-shootings>
- + Marilyn Manson's opinion : https://www.youtube.com/watch?v=cYApo2d8o_A
- Gun laws in the USA (article *The Guardian*)
<http://www.theguardian.com/world/interactive/2013/jan/15/gun-laws-united-states>
- Support statistique du site www.askingsaveskids.org
- Site <https://www.justfacts.com/guncontrol.asp>
- Reportage « Enquete Exclusive » M6 : « la folie des armes aux USA » (voir sur le serveur du site ou en streaming).
http://www.myenglishpages.fr/ressources_eleves/videos/
- Images du dossier : Extrait des Simpsons (S.2, ep.9), cartoon d'Anderson, *Bill Owens : Suburbia*

THE SWINGING SIXTIES

Quels grands changements ont été opérés au cours des années 60, et en quoi ont-ils posé les jalons de la société actuelle ?

- Doc.1** : « London , the Swinging City » (*Time magazine* frontpage)
+ Article "the Times are changing" (Meeting Point p33) + CO "Memories of the 60s"
- Doc.2** : Kenwood ad (Meeting Point p.45)
- Doc.3** : Made in Dagenham (Video Trailer)
+ article "women's lib" (Meeting Point p39)
- Doc.4** : 1968 Mexico Olympics photograph + article "black power"

Docs de compléments

- script/extrait de *Made in Dagenham* (Meeting point p38)
- compléments sur les JO de 68 (cf youtube). Ex : <https://www.youtube.com/watch?v=XuFBdwBfRvA>
- diverses pubs « machistes » des années 60 (cf docs fournis + internet)
- film « **SELMA** » (droits civiques) + chanson de John Legend « *Glory* », B.O. du film *Selma* + chronologie « timeline » CIVIL RIGHTS (docs du dossier)
- Discours du Président Obama à Selma (2015)
- films « **MALCOLM X** », « **FORREST GUMP** », « **LE MAJORDOME** »

THE MEDIA, a 4TH POWER?

Problématiques possibles :

- En quoi, et pourquoi, considère-t-on la presse anglo-saxonne comme « le 4^{ème} pouvoir » ?
- Quels sont les pouvoirs cachés, réels, sur-estimés ou sous-estimés de la presse, notamment dans les pays anglo-saxons ?

- Doc.1** : “A nation of paper readers” (article) (+ CO “the British Press”)
- Doc.2** : Rupert Murdoch : biography of a magnate of the Press (Wikipedia)
- Doc.3** : « Queen has rubber duck in her bath » (The Sun frontpage)
- Doc.4** : “The Ideal suspect” (article)
- Docs.5** : “If it bleeds, it leads” (cartoons)

Docs de complements

- Movie « DIANA »
 - Movie “SPOTLIGHT” (2015)
 - Movie “All the President’s men” (on the Watergate scandal)
 - Why is the Press a 4th estate? (article en ligne)
- http://uspolitics.about.com/od/politicaljunkies/a/fourth_estate.htm

MYTHS AND HEROES

Problématiques possibles :

- Qu’est ce qu’un héros ?
- Dans quelle mesure et contexte un héros peut-il devenir un mythe ?
- Héros ou Anti-Héros ? Qu’est-ce qui fait la différence ?
- Qu’est ce qui pourrait faire un héros d’une personne ordinaire ?

- Malcom X
- John Carlos, Tommie Smith
- Martin Luther King (Selma)
- President Obama
- Rupert Murdoch
- Diana, Princess of Wales
- Journalists / The Press
- Women in the 60s
- Forrest dans “Forrest Gump”
- Michael Moore
- Famous American Lobbies and associations
- Politics in the 60s (Kennedy, Wilson...) or any other decade !

Etc.